С ПРАЗДНИКОМ, СЛАВНЫЕ ДОЧЕРИ ОТЧИЗНЫ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 57 (15882) | Четверг, 8 марта 1973 года | Цена 2 коп.



МЫ, ИВАНОВСКИЕ ДЕВЧАТА





Добрая традиция есть у нас: праздник встречать хорошими делами, новыми трудовыми достижениями. Именно так готовились к сегодняшнему дню славные труженицы нашей страны: станочницы и строители, хлеборобы и врачи, учителя и инженеры, геологи и кулинары.

Большинство работающих на Ивановском камвольном комбинате — женщины. Постоянный творческий поиск — отличительная черта этого передового коллектива. Предприятие славится своими ценными починами. Посмотрите на верхний снимок. Молодые работницы одного из лучших цехов комбината — прядильного — поздравляют ударника коммунистического труда Музу Стогову, которая брала на себя обязательство в 1973 году достичь производительности труда, запланированной на конец пятилетки. Обслуживая 820 веретен вместо 615, передовая прядильщица сдержала свое слово! Сейчас примеру Стоговой последовали ее подруги по труду. На снимке: прядильщицы Наташа Барулина, Люда Мошненко, Майя Нуждина, Муза Стогова, Валя Котова, Люда Шило и Маша Гусева.

Познакомьтесь еще с двумя представительницами славной армии ивановских текстильщиков. Ударник коммунистического труда ткачиха Антонина Шилова выпускает продукцию только отличного качества, охотно делится своим опытом, знаниями с молодыми ткачихами. Совершенствуя свое мастерство, Антонина одновременно заканчивает вечернее отделение Ивановского текстильного техникума. Она депутат городского Совета депутатов трудящихся. А ткачиха Валентина Вишленкова пришла на комбинат шесть лет назад после окончания десятилетки. Она отлично освоила свою профессию, сменное задание выполняет на 107—108 процентов.

Умея отлично работать, ивановские камвольщицы умеют и отлично отдыхать! Многие из них отдают свободное время занятиям в кружках художественной самодеятельности. Большой популярностью пользуется молодежный вокальный ансамбль «Аленушка», один из моментов выступления которого запечатлен на нижнем снимке.

Н. ГРИНЕВА.

Фото Э. КИРЕЕВОЙ.

К СОВЕТСКИМ ЖЕНЩИНАМ

Дорогие советские женщины!

Славные дочери нашей социалистической Родины!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза сердечно поздравляет вас с Международным женским днем 8 Марта — праздником единства и солидарности трудящихся женщин всего мира.

В нашей стране этот весенний праздник стал поистине всенародным. Сегодня он озарен светом полувекового юбилея Союза Советских Социалистических Республик.

Советские женщины внесли большой вклад в развитие и укрепление многонационального социалистического государства, нерушимой дружбы народов СССР. Вместе со своими отцами, мужьями, братьями они строили великий Советский Союз, героически защищали его от врагов, обеспечили расцвет нашей Родины, ее всесторонний прогресс. В славную летопись социалистической Отчизны золотыми буквами вписаны их имена. И ныне в одном строю с мужчинами советские женщины возводят величественное здание коммунизма, создают самое справедливое, самое гуманное общество на земле.

В условиях социализма, в братской семье советских республик коренным образом изменилось положение женщин всех национальностей. Подлинно свободные и равноправные, они широко проявляют свои замечательные таланты и способности. Нет такой области экономики, науки, культуры и общественной деятельности, где женщины не играли бы огромную роль. На фабриках и заводах, в колхозах и научных лабораториях, в школах и больницах, в государственных учреждениях и сфере обслуживания — везде нужны заботливые руки, пытливый ум, хозяйский глаз, душевная теплота женщин. Родина высоко ценит и достойно отмечает заслуги своих дочерей в коммунистическом строительстве.

Сейчас советский народ вдохновенно трудится над осуществлением задач, вытекающих из решений XXIV съезда партии, декабрьского Пленума Центрального Комитета КПСС, доклада Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева «О пятидесятилетии Союза Советских Социалистических Республик». По всей стране нарастает волна социалистического соревнования.

Боевой лозунг третьего, решающего года пятилетки «Дать продукции больше, лучшего качества, с меньшими затратами» стал девизом миллионов. Нет сомнения, что в развернувшейся борьбе за всемерное повышение эффективности общественного производства советские женщины покажут образцы высокопроизводительного, творческого труда, строжайшей экономии и бережливости.

С чувством глубокого уважения обращаемся мы сегодня к женщинам-матерям. Первые наставницы подрастающего поколения, они воспитывают у детей высокие общественные идеалы и нравственные качества, растят их сознательными, трудолюбивыми, достойными гражданами социалистической Родины.

Партия и правительство постоянно заботятся о повышении народного благосостояния, о том, чтобы советские женщины могли полнее удовлетворять свои растущие культурные и духовные запросы, располагали все более благоприятными условиями для осуществления материнского долга. Ежегодно вводятся в строй миллионы новых квартир, растет сеть детских учреждений, развиваются бытовые службы, облегчающие домашнюю работу. Намеченные XXIV съездом партии меры по улучшению труда и быта женщин неуклонно выполняются.

Центральный Комитет КПСС с удовлетворением отмечает, что женщины нашей страны единодушно поддерживают ленинскую внешнюю политику Советского государства — политику мира и дружбы между народами. Своей солидарностью с героической борьбой народов Индокитая, участием в массовом движении против империалистической агрессии на Ближнем Востоке, за ликвидацию всех очагов международной напряженности они активно способствуют упрочению мира на земле. Верные принципам интернационализма, советские женщины расширяют связи с подругами из социалистических стран, с трудящимися женщинами всей планеты во имя утверждения великих идеалов свободы и подлинной демократии, национальной независимости и социализма.

В ознаменование выдающихся заслуг советских женщин в коммунистическом строительстве в СССР и отмечая плодотворную деятельность Комитета советских женщин в международном женском движении, большой вклад в развитие и укрепление дружбы советского народа с народами зарубежных стран, Президиум Верховного Совета СССР наградил Комитет советских женщин орденом Дружбы народов.

Центральный Комитет КПСС горячо поздравляет вас, советские женщины, с этой высокой наградой Родины.

Дорогие женщины! Неутомимые труженицы, верные дочери нашей Отчизны! В этот торжественный день Центральный Комитет КПСС желает вам крепкого здоровья, неиссякаемой энергии и бодрости, новых успехов в труде и воспитании детей, семейных радостей, огромного счастья!

Слава советским женщинам — пламенным патриоткам, строителям коммунизма!

Да здавствуют трудящиеся женщины всего мира!

Да здравствует наша великая социалистическая Родина!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза



ОКРЫЛЕННЫЕ ЗАБОТОЙ ЛЕНИНСКОЙ ПАРТИИ

Мировая прогрессивная общественность в 63-й раз отмечает Международный женский день 8 Марта — день солидарности женщин всего мира в борьбе за свои права. Это стало замечательной традицией международного демократического женского движения. С каждым годом все большее число тружениц всех континентов в этот праздник подводят итоги своей деятельности, сплачивают ряды для общей борьбы за мир, свободу, равноправие.

В нашей стране нынешний Международный женский день озарен светом полувекового юбилея Союза Советских Социалистических Республик. Он празднуется в обстановке все возрастающей трудовой и политической активности советского народа в борьбе за осуществление решений XXIV съезда партии, за выполнение задач, поставленных декабрьским (1972 года) Пленумом ЦК КПСС и в докладе Генерального секретаря Центрального Комитета КПСС товарища Л. И Брежнева на совместном торжественном заседании в Кремле.

Торжественное собрание представителей партийных, советских и общественных организаций города Москвы, посвященное Международному женскому дню, в канун праздника — 7 марта состоялось в Большом театре Союза ССР.

Горячими, продолжительными аплодисментами встретили собравшиеся товарищей **Л. И. Брежнева, Г. И. Воронова, А. П. Кириленко, Ф. Д. Кулакова, К. Т. Мазурова, Д. С. Полянского, А. Н. Шелепина, Ю. В. Андропова, П. Н. Демичева, Б. Н. Пономарева, М. С. Соломенцева, В. И. Долгих, И. В. Капитонова, К. Ф. Катушева.**

ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ В МОСКВЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ

Здесь же в президиуме заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР **Т. Кулатов**, заместители Председателя Совета Министров СССР **В. Э. Дымшиц, И. Т. Новиков, Л. В. Смирнов**, председатели палат Верховного Совета СССР **А. П. Шитиков** и **Я. С. Насриддинова**, министры СССР, секретари МГК и МК КПСС, секретари ЦК ВЛКСМ, представители общественности, знатные женщины страны.

Собрание открыла секретарь МГК КПСС **Р. Ф. Дементьева**. Она огласила текст приветствия Центрального Комитета партии советским женщинам, которое было воспринято собравшимися с чувством глубокой взволнованности и благодарности и встречено продолжительными аплодисментами.

На трибуне — председатель Комитета советских женщин, Герой Советского Союза **В. В. Николаева-Терешкова**, выступившая с докладом. От имени всех женщин нашей страны она выразила глубокую благодарность Центральному Комитету партии, Президиуму Верховного Совета СССР, Советскому правительству и лично Генеральному секретарю ЦК КПСС Л. И. Брежневу за высокую награду — орден Дружбы народов. Мы заверяем, сказала она, что советские женщины будут всегда отдавать все свои знания, профессиональное мастерство, вдохновение на благо Отчизны, строящей коммунистическое общество.

От имени участников торжественного собрания В. В. Николаева-Терешкова сердечно поблагодарила Центральный Комитет КПСС за высокую оценку вклада советских женщин в строительство нового коммунистического общества, выраженную в приветствии Центрального Комитета партии советским женщинам.

Социализм открыл перед советскими женщинами самые широкие возможности для использования своих прав во всех областях жизни Советского государства. Миллионы советских женщин повсюду, от края и до края нашей многонациональной Родины, живут и трудятся как равноправные члены социалистического общества. И этим они прежде всего обязаны нашей родной Коммунистической партии, которая с самых первых дней установления Советской власти всегда уделяла большое внимание решению женского вопроса в нашей стране.

В. В. Николаева-Терешкова подчеркнула, что советские женщины, воспитанные ленинской партией в духе пролетарского интернационализма, прилагают много сил и энергии для развития сотрудничества и дружбы с женской общественностью социалистических государств, развивающихся и капиталистических стран. Они горды тем, что в большой победе сил мира во Вьетнаме есть и их вклад.

В заключение В. В. Николаева-Терешкова отметила, что Международный день 8 Марта женщины всех континентов проводят в этом году под знаком борьбы за мир, за национальную независимость и социальный прогресс, за свои права, счастье детей. Выразительницей подлинных интересов женщин, сказала она, является МДФЖ, авторитет и влияние которой усиливается с каждым днем. Мы горячо поздравляем Международную федерацию с праздником, желаем ей новых успехов и заявляем, что советские женщины будут и впредь с большой энергией участвовать в ее благородной деятельности.

От имени москвичей горячо поздравил славных тружениц с праздником слесарь-сборщик Московского автозавода имени Ленинского комсомола, депутат Верховного Совета РСФСР **В. Г. Шашкин**. На торжественном собрании выступили Герой Социалистического Труда доярка совхоза «Константиново» Домодедовского района **Н. П. Рыгаева**, студентка Московского педагогического института имени В. И. Ленина **Лариса Крупнова**.

Под звуки горнов и дробь барабанов в зал входят юные ленинцы. Звучат стихи. Пионеры обращаются к своим мамам и бабушкам, сестрам, учителям и пионервожатым со словами любви и благодарности, поздравляют их с весенним, радостным праздником, обещают быть достойной сменой старшим.

С большим воодушевлением участники торжественного собрания приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР.

После торжественного собрания состоялся большой праздничный концерт.

* * *

Торжественные собрания, посвященные Международному женскому дню 8 Марта, состоялись также в Ленинграде, Киеве, Минске, Таллине и других городах.

(ТАСС).

ПРИЕМ тов. Л. И. БРЕЖНЕВЫМ ПОСЛА РЕСПУБЛИКИ КУБА

Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев принял 7 марта чрезвычайного и полномочного посла Республики Куба в СССР Р. Гарсия Пелаеса в связи с его отъездом на родину и имел с ним беседу, которая прошла в теплой, дружеской обстановке.

Тов. Л. И. Брежнев пожелал тов. Р. Гарсия Пелаесу больших успехов в его будущей деятельности на посту члена секретариата ЦК Компартии Кубы.

УКАЗ
Президиума Верховного Совета СССР
О награждении Нгуен Тхи Бинь орденом Дружбы народов

Отмечая большие заслуги в деле укрепления международной солидарности прогрессивных, демократических и миролюбивых сил, плодотворную деятельность по обеспечению мира во Вьетнаме и сплочению патриотических сил Южного Вьетнама и в связи с Международным женским днем 8 Марта наградить видную общественную деятельницу и министра иностранных дел Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам **Нгуен Тхи Бинь** орденом **Дружбы народов**.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.
7 марта 1973 г.

НАГРАДА РОДИНЫ

Указом Президиума Верховного Совета СССР за достигнутые высокие производственные показатели и в связи с 250-летием со дня основания **Ижорский завод имени А. А. Жданова** Министерства тяжелого, энергетического и транспортного машиностроения СССР награжден орденом **Октябрьской Революции.**

ТРЕВОГА И ОЗАБОЧЕННОСТЬ

Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов направил президенту Республики Индонезии генералу Сухарто телеграмму, в которой говорится:

По сообщениям печати, 5 марта джакартский суд вынес смертный приговор видному деятелю международного профсоюзного движения М. Муниру. Это является новым проявлением репрессий против представителей рабочего и профсоюзного движения и вызывает глубокую тревогу и озабоченность у членов советских профсоюзов.

Мы обращаемся к вам, г-н президент, с призывом проявить гуманность и отменить смертный приговор М. Муниру.

ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ УЧЕНЫМ

7 марта в Московском доме ученых завершила работу сессия общего собрания Академии наук СССР. На заключительном заседании президент АН СССР академик М. В. Келдыш вручил группе ученых высшие награды академии 1972 года за выдающиеся работы в области общественных и естественных наук.

За большой вклад в разработку истории Коммунистической партии Советского Союза и проблем отечественной истории золотой медалью имени Карла Маркса награжден Герой Социалистического Труда академик П. Н. Поспелов. Той же награды удостоен болгарский ученый академик Тодор Павлов за труды по марксистско-ленинской философии. Действительному члену Академии наук Германской Демократической Республики профессору Максу Штеенбеку вручена золотая медаль имени М. В. Ломоносова за достижения в области физики плазмы и прикладной физики.

Золотой медали имени М. В. Ломоносова удостоен за работы в области математики и механики академик Н. И. Мусхелишвили.

После награждения с научными докладами перед собравшимися выступили академики П. Н. Поспелов, Т. Павлов и профессор М. Штеенбек.

Затем председатель польского Коперниковского комитета, заместитель председателя Государственного совета ПНР Я. Грошковский вручил памятные медали Коперника академикам М. В. Келдышу, М. Д. Миллионщикову и члену-корреспонденту АН СССР Г. К. Скрябину.

(ТАСС).

РЕЗЕРВЫ ПОЛЕЙ И ФЕРМ

С ПЛЕНУМА ЦК ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ И СЛУЖАЩИХ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И ЗАГОТОВОК

ЗАДАЧИ, стоящие перед сельскими тружениками в девятой пятилетке,—сложные и ответственные. Предстоит увеличить среднегодовое производство зерна в совхозах и колхозах на 16,3 процента, мяса — на 44, молока — на 30, шерсти — на 24 процента. Этих рубежей можно достигнуть лишь за счет более полного использования резервов, имеющихся в сельском хозяйстве, огромных материальных ресурсов, которыми располагает село, путем всемерного развертывания социалистического соревнования.

Именно широкий размах соревнования в честь 50-летия образования СССР, хозяйское отношение к делу, высокая организованность и ударная работа позволили труженикам села добиться немалых успехов в нелегком, с точки зрения погодных условий, 1972 году.

Третий год девятой пятилетки работники полей и ферм также стремятся ознаменовать новыми успехами. Например, инициаторы Всесоюзного соревнования —земледельцы Кубани решили увеличить посевные площади под зерновыми на 360 тысяч гектаров и поднять урожайность каждого гектара в среднем до 36 центнеров.

Но мало наметить высокие рубежи, важно достигнуть их. О том, как, за счет чего это успешнее сделать, говорилось на пленуме ЦК профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок. В докладах министра сельского хозяйства Эстонской ССР Х. Рохтла, председателя Марийского обкома профсоюза А. Тараканова, начальника Курганского областного управления сельского хозяйства В. Воробьева, секретаря Днепропетровского обкома профсоюза А. Юрчука, в выступлениях участников пленума приводилось немало конкретных примеров творческого, делового подхода участников соревнования на селе к решению поставленных партией задач.

Механизаторы второй бригады колхоза имени Фрунзе Алтайского края, возглавляемой П. Н. Печенкиным, решили вырастить по 25 центнеров зерна, повысить производительность труда на 10 процентов, сэкономить на каждом гектаре пахоты по 500—600 граммов горючего, уже в этом году выполнить ранее принятое на пятилетку обязательство по экономии средств в сумме 32,5 тысячи рублей. И свое слово алтайские хлеборобы подкрепляют делом, четкой подготовкой к посевной.

На пленуме подробно говорилось об умелой организации соревнования животноводов в Эстонской ССР и Марийской автономной республике. За последнее время профсоюзные организации этих республик усилили работу по пропаганде и распространению опыта передовых животноводов — инициаторов соревнования за достижение высоких показателей в труде, больше стали уделять внимания выполнению принятых обязательств, шире привлекать рабочих и колхозников к разработке условий соревнования. В них полнее отражается дифференцированный подход к определению показателей для завоевания первенства, в выработке мер поощрения передовиков производства, работающих в различных производственных условиях.

Все это способствовало росту инициативы и активности тружеников полей и ферм в борьбе за увеличение производства и заготовок животноводческой продукции. К примеру, животноводы Эстонии уже в январе нынешнего года продали государству скота и птицы 16.700 тысяч тонн, что составляет 42 процента квартального плана.

Важно то, что во многих колхозах и совхозах хозяйственные и профсоюзные руководители заботятся о создании хороших условий труда и быта соревнующимся.

Успехи, достигнутые коллективами колхозов и совхозов, могли быть еще большими, если бы не некоторые существенные недостатки в организации соревнования, о которых говорилось в выступлениях председателя ЦК профсоюза И. Шкуратова, директора совхоза имени Ленина Наманганской области Ф. Турсунова, бригадира совхоза «Николаевский» Алтайского края Г. Буханько и других ораторов.

Одним из главных недостатков в организации соревнования является то, подчеркнул тов. Шкуратов, что нередко в обязательствах и взаимных договорах отсутствуют показатели роста производительности труда и улучшения использования техники.

В ряде коллективов обязательства намечают рубежи ниже достигнутого уровня, в них не учтены имеющиеся резервы. Разумеется, они не нацеливают людей на ударный труд. В эстонском опытно-показательном хозяйстве «Кехтня» в прошлом году получили по 4.023 килограмма молока от каждой коровы. Однако в обязательствах на третий, решающий год пятилетки записано: надоить от каждой коровы по 3.900 килограммов молока. И это в опытно-показательном хозяйстве, куда приезжают изучать передовой опыт.

Участники пленума большое внимание уделили проблеме умелого использования мер морального и материального поощрения, приводили немало фактов, когда книги и доски почета оформляются нерегулярно, вручение грамот, переходящих вымпелов проводится буднично, по-казенному. И моральные стимулы по существу обесцениваются. Кое-где недооценивают и роль материального поощрения.

На пленуме критиковались профсоюзные руководители, которые мирятся с фактами неправильного расходования фонда материального поощрения по основным направлениям и категориям работников.

По обсуждаемым вопросам пленум принял соответствующие постановления, в которых особое внимание уделено необходимости всемерно поддерживать и развивать творческую инициативу трудящихся в выявлении и использовании возможностей для расширения посевов зерновых культур. Увеличение производства всех продуктов сельского хозяйства должно идти на основе повышения культуры земледелия, химизации и мелиорации земель, лучшего их использования, ввода в оборот пустующих участков.

Комитеты профсоюза обязаны принять самое активное участие в разработке рабочих планов проведения весенне-полевых работ, всесторонне обсудить их в коллективах бригад и отделений, на профсоюзных собраниях совхозов и колхозов.

Надо повсеместно провести проверку готовности техники к севу, добиться, чтобы каждое хозяйство было полностью обеспечено механизаторскими кадрами для организации двухсменной работы тракторов и посевных агрегатов. Каждый механизатор, рабочий и колхозник должен включиться в борьбу за высокопроизводительное использование техники.

Первоочередной задачей профсоюзных и хозяйственных организаций должна быть борьба за успешное завершение зимовки, повышение продуктивности скота и птицы и полную сохранность поголовья. Уже в первом полугодии надо добиться увеличения производства и продажи государству мяса, молока, яиц, шерсти. Ни одна животноводческая бригада и ферма не должна допустить снижения продуктивности животных в период завершения зимовки. Уже сейчас надо иметь четкие планы обеспечения поголовья кормами на каждый месяц пастбищного периода.

Пленум призвал профсоюзные организации, всех тружеников сельского хозяйства еще выше поднять знамя социалистического соревнования за увеличение производства зерна и других видов продукции, за успешное выполнение народнохозяйственного плана и обязательств третьего года девятой пятилетки.

А. ГОЛЯЕВ,
Б. ЛЕОНОВ.





Весна идет... Оренбургские юннаты готовятся к прилету птиц — устанавливают птичьи домики в детском парке имени Кирова. А для работников тульского швейного объединения «Чайка» новый сезон — это новые модели, образцы. К весенне-летнему сезону здесь сошьют 44 тысячи комплектов детской одежды, вот таких, которые просматривает технолог объединения В. Кондаурова.

Фото Г. БЫКОВА и П. МАСЛОВА (ТАСС).



БЛАГОДАРНОСТЬ РЕМОНТНИКАМ

Несколько раз читали мы в «Труде» письма, в которых работники строек, предприятий писали о недобросовестном ремонте техники. Мы хотим рассказать совсем о другом. Однажды направила наша школа автомашину ГАЗ-51 на рязанский ремонтный завод «Сельхозтехника» для капитального ремонта. Получили ее, как новую. Машина служила исправно и прошла около 50 тысяч километров. И вот теперь она прибыла оттуда после очередного ремонта. Машина в отличном состоянии, все узлы работают хорошо.

Хочется сказать спасибо коллективу завода за ремонт техники с отличным качеством. Тем более что это не единственный случай. Такое уж правило установилось в этом коллективе. Недаром завод награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В. БУШМАНОВ,
директор средней школы.

с. ГОРОДЕЦКОЕ
Рязанской области.

«ВОЛГА» НА СТОЛЕ БУХГАЛТЕРА

По-моему, процесс внедрения счетной техники идет у нас далеко не гладко, порой со значительным ущербом для народного хозяйства. Основная причина — неудовлетворительные условия эксплуатации вычислительных машин.

Из опыта знаю, что счетную технику часто доверяют неквалифицированным операторам. Рано или поздно такой работник вгоняет машину в «стопор», то есть состояние, когда без вмешательства механика ничего нельзя сделать. После двух-трех стопоров, а порой уже после первого машина требует серьезного ремонта. Случается, что после окончания рабочего дня вычислительную технику оставляют включенной в электросеть. Малейшая неполадка на электролинии, и машина, по стоимости равная автомобилю «Волга», сгорела. Если, конечно, не сгорело все машиносчетное бюро...

Словом, контроль над использованием вычислительной техники должен быть более строгим. Это сбережет много средств. Следует шире распространять опыт лучших машиносчетных бюро.

Такой опыт есть. Недавно я побывал в Джелтулакском отделении Госбанка. Счетная техника здесь эксплуатируется грамотно и бережно. После нескольких месяцев безотказной работы машины потребовали от меня лишь профилактического осмотра.

Е. КОЧЕВ,
кустовой механик счетных машин областной конторы Госбанка.

ТЫГДИНСКИЙ РАЙОН
Амурской области.

ЖЕЛАННЫЙ ТРЕХГРАННЫЙ

Прочитал письмо под заголовком «Рождение дефицита», которое было опубликовано в «Труде» 27 февраля. Хочу заметить, что слава дефицитного товара «постигла» не только стальные мерительные линейки. Больше года в городах и весях нашей области нельзя купить обыкновенный напильник. Будь то трехгранный или ромбический — все равно. Да что там наша область! Недавно я побывал в Павлодаре, Целинограде, Новокузнецке. И там напильников тоже нет.

Конечно, у нашей промышленности немало забот. Но выпуском сложнейших станков и разнообразного оборудования для промышленных целей никогда не компенсируешь нехватки простого напильника в быту.

А. БЕДРИТ,
пенсионер.

КРАСНОТУРЬИНСК
Свердловской области.

ЧЕТЫРЕХЛЕТНЯЯ ВОЛОКИТА

Коллектив нашего участка обращался к администрации завода с просьбой наладить вытяжную вентиляцию еще четыре года назад. Мы указывали, что в цехе постоянно висит абразивная пыль. Однако наши просьбы были оставлены без внимания.

Н. ЯРОСЛАВСКИЙ, Н. НАСОНОВА и другие рабочие заточного участка завода «Серп и молот».

ХАРЬКОВ.

ЛЮДИ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ

ЕЕ ВЫСОТА

—САША! — крикнула женщина.— Это к тебе.

Было время обеденного перерыва, но в цехе не было тишины—то и дело сновали взад и вперед люди в темных халатах, громко переговариваясь, смеясь, перекидываясь репликами. Где-то рядом взволнованный женский голос рассказывал:

— ...А я ему: ты сначала поживи на свете с мое...

И другой — сочувственный мужской:

— Да уж это так. Им теперь все легко дается — только захоти... Не то, что нам в наше время.

Я спросила: «Вам тоже, наверное, нелегко пришлось в жизни?» Она ответила улыбнувшись: «Ничего, я на жизнь не в обиде».

Она сидела передо мной, подперев руками голову, аккуратно повязанную по самые брови выцветшим платочком, в черном форменном халатике и фартуке поверх него. Но оттого ли, что на ворот халата гладко ложился отутюженный белый воротничок, оттого ли, что при улыбке на щеках появлялись молодые «ямочки», только верилось с трудом, что она из поколения ветеранов.

Моя героиня оказалась неразговорчивой. Она смотрела с любопытством и даже с некоторой долей недоумения: «О чем тут писать? Живу, работаю — как все...» Потом мы встречались с ней еще много раз — и в цехе, у станка, и дома, в ее уютной квартире. И только тогда я поняла: в этом «как все» ключ к разгадке этого человека — натуры глубокой и талантливой, характера сильного и стойкого. И если спросят меня, какая ее основная черта, не задумываясь, скажу: скромность. Она и в самом деле «как все», как тысячи других наших женщин, и в то же время у нее своя — неповторимая и сложная судьба.

РАБОЧИЙ день токаря по металлу Московского электромеханического завода имени Владимира Ильича Героя Социалистического Труда Александры Александровны Лезиной начался как обычно. Ровно без двадцати семь она уже в раздевалке («по ней часы можно проверять»,— говорят в цехе). «Токарная работа — она подготовки требует, настроя. Как у артиста перед выходом. Какой же артист с улицы да прямо на сцену выйдет!»

Ее токарный станок — первый в левом ряду. Торопливо проходят мимо к своим рабочим местам токари, фрезеровщики, револьверщики, наладчики. И каждый непременно скажет: «Привет, Саша», «Как дела?» «Здорово, Лександровна», «Здравствуй, Шурок». Лезина — единственная в цехе женщина-токарь, и за то ей особый почет, что осилила трудную мужскую профессию. Но не только за это, конечно.

Привычно быстро и ловко руки смазывают станок, протирают, подготовляют все необходимое. Кажется, с закрытыми глазами сумеет с ним управиться — настолько привыкла к нему: скоро уж десяток лет будет, как на нем работает. Чуткое ухо прислушивается «к голосу» станка — улавливает малейший посторонний шум, шорох, постукивание. Это позволяет ей не доводить дело до поломки, до ремонта. Неполадки обычно устраняет сама — зря звать механика не любит, только когда серьезное что-нибудь. Так и учеников своих приучила: по пустякам не бегать, самому стараться делать все, что можно. Это ее главный рабочий принцип. Лезина — токарь-универсал высокого класса, наладчик ей не нужен: сама свой станок налаживает. Не только токарным делом владеет в совершенстве, но и с фрезерным запросто управляется, и на сверлильном, и на револьверном станках работает, чертежи свободно читает.

Лезинские детали без брака, только отличного качества — это знают на заводе все. Недаром ее продукция не контролируется: Лезина — одна из немногих работников цеха, ставящих на своей продукции личное клеймо. К этому она шла трудно — ступенька за ступенькой, всю свою рабочую жизнь...

Весело, звонко бежит стружка. Вьется, сверкает, как ручеек на солнце. И думается, глядя на нее, о разном — веселом и грустном...

...ЕЙ БЫЛО неполных шестнадцать, когда переступила она порог заводской проходной. Другие девчонки ни с чем приходили, а она уже имела трудовой стаж, чем очень гордилась: два года на торфоразработках в разнорабочих ходила. А до того в деревне жила, с самого детства приучена к тяжелому крестьянскому труду. Впрочем, сама она никогда не скажет таких слов: «тяжелый труд» или «черная работа». Для нее черной работы нет, во всяком труде видит она свою радость.

Время было горячим — шла вторая пятилетка, рождались стахановские рекорды, каждый хотел проявить себя в труде. И она решила попробовать себя — подалась на завод. Цех электромеханического оглушил ее, гул стоял страшный, к станкам подойти было боязно — такая вибрация, такое обилие приводных ремней, того и гляди затянет. Возможно, ушла бы деревенская девчонка, испугавшись этой непривычной картины, если бы не люди, ставшие наставниками на ее рабочем пути...

— ...Теть Шур, заедает у меня что-то, не посмотрите, а?

Это — Игорь Ивановский, паренек из ПТУ. Она над ним вроде как бы шефство взяла, многому уже научить успела.

— Иду.

Другого ответа у нее нет. Некоторые удивляются: «И зачем тебе это надо — ты же на сдельщине работаешь?»

— А я долг отдаю,— поясняет Лезина.— То, что сама от людей получила.

Да, в этом смысле ей, можно сказать, всегда везло. На добро, на хороших людей. Никто из тех, у кого училась она мастерству, ни разу не взглянул на часы, ни разу времени дорогого для нее не пожалел. Скольким премудростям токарного дела научилась она в такие вот минуты от учителей своих! От Турунтаевой, старой кадровой работницы, первой своей наставницы. От токаря Виктора Иванова, работавшего до удивления легко, изящно, артистично. От знаменитого мастера Василия Кабанова. Их станки стояли рядом — Кабанова и ее. Каждую свободную минуту она смотрела, как он работает. Это была недосягаемая высота токарного искусства. И стремление хоть немного приблизиться к этой высоте толкало ее на то, чтобы изо всех сил тянуться за ним, оставаться после смены, пробовать, экспериментировать, работать, работать, работать.

...СРЕДИ экспонатов Музея Вооруженных Сил СССР есть простой токарный станок. В патроне его зажата заготовка снаряда, а в резцедержателе — отрезной резец, прозванный резцом победы. Это тот самый станок, на котором всю войну, не жалея сил, трудился Василий Иванович Кабанов. Вот у кого прошла школу Александра Лезина. Василий Иванович творил чудеса. Ломая традиционные нормы, он поднял производительность труда в три-четыре раза. На заводе в то время развернулось соревнование за присвоение бригадам звания фронтовых. И она одной из первых стала членом такой бригады. В заводском музее экспонируется фотография тех лет с надписью: «Член фронтовой бригады Александра Лезина готовит снаряды к отправке на фронт». Шуру на фотографии узнать трудно — тоненькая, совсем девочка...

Откуда только бралась у нее сила? Работала без устали по двенадцать часов в сутки, а то и вовсе не уходила из цеха. Снаряды, сделанные и ее руками, шли прямой дорогой на Ленинградский фронт, несли гибель врагу. Выполнял завод и особый заказ—знаменитые «катюши». Никогда еще Шура не ощущала так остро важность, жизненную необходимость своего труда, как в те грозные дни. Это было ее боевое крещение — посвящение в рабочий класс. И как щедро делились с ней мастерством и опытом все, кто работал рядом!

Теперь пришел ее черед отдавать, делиться своим богатством с людьми. Лезина убеждена: ничто не может сравниться со счастьем, которое дает сознание, что ты помог человеку найти себя, стать мастером своего дела.

Вон промелькнула красная косынка Ани Садовой, ее ученицы. Пришла в цех такой же девчонкой, как она в свое время. Давно это было, лет двадцать с лишним назад. Ничего не умела Аня, к станку подойти боялась. А теперь, как говорится, на пятки ей наступает. Протяжной станок освоила, револьверный, теперь на прессе работать может. Другие просят мастера, а она сама — «как Саша, так и я». У Лезиной личное клеймо — и Садова записала в своих обязательствах: «Добиться в 1973 году права на личное клеймо». Лезина обязалась выполнить пятилетку в три с половиной года — и Садова не хочет отставать: на соревнование ее вызвала — свою учительницу, наставницу и подругу. И нет большей награды для Героя Социалистического Труда Александры Лезиной, чем успех ее бывшей ученицы. А наград у нее немало, хотя, по правде сказать, вспоминает она о них только по торжественным дням.

ВЫСОКУЮ награду — золотую медаль героя и орден Ленина получила Лезина за успешное выполнение восьмой пятилетки. А предыдущая — седьмая пятилетка принесла ей орден Трудового Красного Знамени. Еще более напряженной стала для нее нынешняя — девятая пятилетка.

Она начала ее с того, что предложила разработать личные творческие планы роста производительности труда, направленные на досрочное выполнение заданий пятилетки при выпуске продукции только отличного качества. Эстафету этого доброго почина сейчас приняли тысячи рабочих завода, занятых на сдельной работе.

Любимая поговорка Александры Лезиной — «Взялся за гуж, не говори, что не дюж». Обязательство взято—надо его выполнять. Тем более если ты первая поставила под ним свою подпись. Токарь Александра Лезина понимает это предельно ясно. Дни ее заполнены творческим трудом, поиском новых резервов.

Александра Лезина ежедневно выполняет по две с половиной нормы. Выдает продукцию уже в счет мая. Но когда я сказала, что собираюсь написать о ней в газете, она искренне удивилась: «Что же обо мне писать? Я — как все...»

...В СКВЕРЕ перед заводским зданием стоит памятник Ильичу. Ветераны завода помнят его живым. Вот так же шел он после очередного выступления перед михельсоновцами. Вот тут, где стоит гранитная плита, настигла его предательская пуля...

«Ты знаешь путь
на завод Михельсона?
Найдешь по крови
из ран Ильича...»

Ильич... Руки в карманах, кепка, распахнутые полы пальто. Издали его можно принять за рабочего — одного из тех, что сплошным потоком текут каждое утро мимо проходной завода, носящего дорогое имя. И каждое утро — вот уже тридцать пятый год — идет на завод этой дорогой, мимо памятника Ильичу, женщина, которой свободный труд принес все — обеспеченную, счастливую жизнь, радость творчества, уважение людей, высокую, ни с чем не сравнимую рабочую славу.

Л. АЛИМАМЕДОВА.

МОСКВА.

ПЬЕСЫ О РАБОЧЕМ КЛАССЕ

Секретариат ВЦСПС принял решение провести в 1973 году Всесоюзный конкурс на лучшую одноактную пьесу о современном советском рабочем классе. Конкурс проводится совместно с Союзом писателей СССР в целях создания новых произведений драматургии о советском рабочем классе, дальнейшего укрепления творческого содружества деятелей литературы с производственными коллективами, обогащения репертуара коллективов художественной самодеятельности.

В конкурсе примут участие как профессиональные писатели и драматурги, так и самодеятельные авторы. Для поощрения авторов лучших одноактных пьес установлены премии: одна первая—2.000 рублей, одна вторая — 1.500 рублей, три третьи — по 1.000 рублей, пять поощрительных — по 300 рублей.

Премии присуждаются за пьесы, в которых правдиво и ярко отображен самоотверженный труд советского рабочего, раскрыто духовное богатство человека-труженика.

Представление пьес на поощрение премиями производит жюри конкурса во главе с драматургом А. В. Софроновым. Лучшие пьесы, отмеченные премиями, будут изданы Профиздатом и рекомендованы народным драматическим театрам и театральным самодеятельным коллективам для постановки.

Рукописи с пометкой «Конкурс на лучшую одноактную пьесу о современном советском рабочем классе» должны быть представлены до 1 ноября 1973 года в рабочую группу жюри конкурса (Москва, Лаврушинский переулок, 17/19, профессиональный комитет московских драматургов).

«ТРУДУ» ОТВЕЧАЮТ

«УРОКИ НОВОГО КОМПЛЕКСА»

Так называлась статья, опубликованная в «Труде» 17 ноября 1972 года. В ней анализировалась деятельность первого в стране промышленного комплекса для откорма крупного рогатого скота, построенного в подмосковном совхозе «Вороново». За год эксплуатации комплекса были выявлены серьезные недостатки, которые в статье объяснялись слабым теоретическим обоснованием нового для нас производства и плохой подготовкой кадров.

Как сообщили редакции руководители Главживпрома СССР, статья «Уроки нового комплекса» обсуждалась в совхозе и на открытом партийном собрании в главке. Выступление газеты признано своевременным и актуальным, тем более что в стране строятся сейчас еще десятки таких же комплексов, и уроки «Воронова», безусловно, должны быть учтены.

В ответе главка отмечается, что в прошлом году в «Воронове» вели экспериментальные исследования 14 научно-исследовательских институтов, работа которых действительно плохо координировалась, а результаты почти не использовались. В декабре Главживпром провел совещание ученых, занимающихся комплексом. На нем были подведены первые итоги исследований, предложены формы организации дальнейших работ. В частности, была высказана просьба к Министерству сельского хозяйства СССР и ВАСХНИЛ создать при главке научно-методический совет для координации всех исследований и обобщения их результатов. Это необходимо сделать и потому, что совхоз «Вороново» приказом Минсельхоза определен как базовое экспериментальное хозяйство, в котором и впредь будут отрабатываться все проблемы промышленного производства говядины.

Сейчас в совхозе и на комплексе регулярно проводится учеба кадров всех специальностей. Приказом по главку утвержден план повышения квалификации руководящих работников, инженеров, операторов и других специалистов. Разработаны и утверждены условия присвоения работникам комплексов звания мастеров животноводства I и II классов. В этом году на базе совхоза будет открыта республиканская школа подготовки операторов для строящихся аналогичных предприятий.

Как следует из ответа на статью, далеко не все проблемы уже решены. Еще не упорядочена оплата труда работников комплекса, хотя соответствующие предложения есть, не решен вопрос о зачете в план хозяйствам-поставщикам переданных на комплекс телят и т. д.

Однако, несмотря на эти и некоторые другие известные специалистам проблемы, которые сейчас решаются, производственно-экономические показатели комплекса свидетельствуют о высокой эффективности промышленного откорма скота и правильности выбранного пути развития животноводства.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

ТОКИО, 7 марта. (ТАСС). Японские газеты помещают сегодня на первых полосах сообщение о приеме Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым посла Японии в СССР К. Ниидзэки, подчеркивая, что Генеральный секретарь ЦК КПСС впервые принял официального представителя японского правительства. «Тот факт, — пишет «Майнити», — что посол Ниидзэки лично передал послание премьер-министра Японии, президента либерально-демократической партии К. Танака Генеральному секретарю ЦК КПСС, — это большое событие, и руководство МИД Японии придает этому большое значение».

Прием Л. И. Брежневым японского посла, отмечает «Токио симбун», рассматривается здесь «как проявление того, что Советский Союз придает важное значение Японии». Печать отмечает «дружественный дух послания японского премьера». «Направляя это послание, — заявляет газета «Иомиури», — премьер-министр выразил стремление к улучшению японо-советских отношений». По мнению газеты, «японское правительство стремится создать атмосферу дружбы между двумя странами».

Газета «Токио симбун» подчеркивает, что, «направляя это послание, премьер-министр Танака пришел, видимо, к выводу, что как раз наступил момент улучшить японо-советские отношения». Влиятельная газета «Асахи», со своей стороны, указывает, что «японское правительство поставило в качестве одной из важнейших внешнеполитических задач укрепление дружественных отношений с Советским Союзом». Одним из проявлений этого курса газета считает заявление министра иностранных дел М. Охира о необходимости развития японо-советского сотрудничества. «Можно сказать,— пишет «Асахи»,— что нынешнее послание премьер-министра Танака является продолжением этой линии».

В классах и коридорах школ Ханоя вновь звучат звонкие ребячьи голоса. За короткий срок большинство школ столицы ДРВ подготовлено к началу первого мирного учебного полугодия.

На снимке: вьетнамские школьницы по дороге в школу.

Фото А. МИНЕЕВА. (ТАСС).

ЗАСЕДАНИЕ ПОЛИТБЮРО ЦК ПОРП

ВАРШАВА, 7 марта. (ТАСС). Политбюро ЦК ПОРП и Президиум правительства ПНР рассмотрели проект программы химизации народного хозяйства, сообщает агентство ПАП.

Программа развития польской химической промышленности до 1980 г. предусматривает модернизацию предприятий, значительное увеличение производства и расширение ассортимента товаров для населения, а также изделий для легкой промышленности, машиностроения, строительства, сельского хозяйства.

Политбюро одобрило текст письма секретариата ЦК ПОРП, Президиума правительства и президиума Центрального совета профсоюзов в адрес партийных и профсоюзных организаций, органов рабочего самоуправления и дирекций всех производственных предприятий о дальнейшем улучшении культуры труда и социально-бытовых условий трудящихся.

НАРУШЕНИЕ СОГЛАШЕНИЯ

ХАНОЙ, 7 марта. (ТАСС). С момента подписания парижского соглашения правительство ДРВ и ВРП РЮВ дважды возвращали военный и гражданский персонал США и других стран, находившийся в заключении. Что касается сайгонской администрации, то при попустительстве США она всеми способами затягивает возвращение второй партии взятого ими в плен военного персонала. Об этом пишет сегодня в своем комментарии ханойская газета «Куан Дой Нян Зан».

В комментарии отмечается, что до сих пор сайгонская администрация более чем в 1.000 легальных и тайных тюрем содержит сотни тысяч человек. Сайгонские власти жестоко обращаются с патриотами, заключенными в застенках на острове Кондао, в тюрьмах Кайзыа (о. Фукуок), Тихоа (Сайгон) и других.

К СОБЫТИЯМ В ХАРТУМЕ

ХАРТУМ, 7 марта. (ТАСС). Члены палестинской террористической организации «черный сентябрь», которые захватили 1 марта посольство Саудовской Аравии в Хартуме и убили трех дипломатов, взятых ими в качестве заложников, будут преданы суду. Об этом заявил, выступая во вторник по радио и телевидению, президент Судана Дж. Нимейри.

«Преступление, совершенное на суданской земле,—сказал Нимейри, — должно рассматриваться суданским судом в соответствии с законами нашей страны».

По словам президента, отделение палестинской организации «фатх» в Хартуме причастно к захвату посольства Саудовской Аравии. В частности, он сказал, что руководитель этого отделения вылетел в Ливию на ливийском самолете за несколько часов до того, как было совершено нападение на посольство.

Дж. Нимейри сообщил, что он отдал приказ о прекращении деятельности палестинских организаций в Судане.

БЕЙРУТ, 7 марта. (ТАСС). Орган организации освобождения Палестины (ООП) газета «Фалестын Ас-Саура» опубликовала сегодня передовую статью, в которой отрицает наличие какой бы то ни было связи между «фатхом», входящим в ООП, и организацией «черный сентябрь», которая не представлена ни в исполкоме, ни в национальном совете, ни в любом другом органе ООП.

ВЫБОРЫ ЗАВЕРШЕНЫ

ДАККА, 7 марта. Корр. ТАСС А. Шальнев передает: Завершились выборы в Национальную ассамблею (парламент) Бангладеш, первые выборы в истории молодой республики. На них баллотировались около 1.100 представителей 16 политических партий страны и независимые кандидаты. Партия-победитель сформирует правительство Бангладеш на последующие пять лет.

Известны первые предварительные результаты голосования по 14 избирательным округам страны. Впереди—правящая партия Народная лига, получившая 25.873 голоса. На втором месте — национальная народная партия Музаффара Ахмада (1.724 голоса).

БАНДИТСКАЯ АКЦИЯ

БУЭНОС-АЙРЕС, 7 марта. (ТАСС). Покушение на жизнь члена ЦК Коммунистической партии Аргентины, секретаря организации компартии в провинции Санта-Фе Флоринда Моретти совершили молодчики из реакционных группировок. Когда Ф. Моретти возвращался с одного из предвыборных митингов, его машина была обстреляна. Только благодаря счастливой случайности Ф. Моретти остался невредимым.

Эта террористическая акция совершена реакцией, которая стремится помешать объединению прогрессивных сил Аргентины, заявил представитель блока антиимпериалистических сил «Народный революционный союз». Блок выдвинул своих кандидатов на предстоящих 11 марта президентских выборах в Аргентине. Компартия поддерживает этих кандидатов.

ЗАЯВЛЕНИЕ Р. НИКСОНА

ВАШИНГТОН, 7 марта. (ТАСС). В связи с гибелью двух американских дипломатов в Хартуме, захваченных в качестве заложников членами террористической организации «черный сентябрь», в госдепартаменте США состоялась траурная церемония, на которой выступил президент Никсон.

В своем заявлении Никсон указал, что политика Соединенных Штатов заключается в том, чтобы не поддаваться международному шантажу. «Я не только выражаю политику Соединенных Штатов,—заявил он,— но и предлагаю другим правительствам занять такую же позицию».

ВО ВЗАИМНЫХ ИНТЕРЕСАХ

ВАШИНГТОН, 7 марта. Корр. ТАСС В. Вашедченко передает: Американские деловые круги проявляют большую заинтересованность в развитии торговых и экономических отношений с Советским Союзом. Более 70 американских фирм, производящих оборудование для добычи нефти и газа, включая такие крупные компании, как «Армко стил корпорейшн», «Катер-Пиллер трактор компани», «Дрессер индастриз», «Интернэшнл харвестер компани», «Филлипс петролеум компани», примут участие в выставке нефтяной и нефтехимической промышленности США, которая откроется в октябре этого года в Москве. Об этом объявил здесь на пресс-конференции президент компании «Мартин Дуайер инкорпорейтед» Мартин Дуайер. Он сообщил, что государственный департамент и министерство торговли США одобряют и поддерживают участие фирм в этой самой крупной американской выставке в Москве.

Выступивший на пресс-конференции заместитель генерального директора международных и иностранных выставок «Сокольники» Торгово-промышленной палаты СССР М. М. Фролов заявил, что выставка американского оборудования нефтяной и нефтехимической промышленности будет содействовать расширению взаимовыгодных торговых и экономических отношений между двумя странами.

ВАЖНЫЙ ДОКУМЕНТ

ВАШИНГТОН, 7 марта. (ТАСС). В государственном департаменте США подписано венгеро-американское соглашение, регулирующее взаимные требования по имущественному праву. Как сообщило министерство торговли США, участники переговоров «согласились относительно желательности установления нормальных экономических и коммерческих отношений между Соединенными Штатами и Венгрией в самом ближайшем, насколько это возможно, времени».

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

✦ **ВЕНА.** Здесь открылась традиционная весенняя ярмарка, в которой участвуют 4.000 фирм из 30 стран мира. Образцы своих товаров представили социалистические страны.

✦ **СТОКГОЛЬМ.** Около 30 тысяч женщин зарегистрированы на биржах труда в Швеции в качестве безработных. Всего же, по некоторым данным, не имеют работы 43 тысячи шведских женщин.

✦ **ДЕЛИ.** Система радаров метеорологической службы вводится в эксплуатацию в Индии. Основная цель системы—оповещение о приближающихся циклонах на восточном и западном побережье страны. Это в значительной степени поможет избежать последствий стихийных бедствий.

СОБЫТИЯ И СУДЬБЫ



ПАРИЖАНКА МАДЛЕН

ОПЕРШИСЬ на перила моста, офицер смотрел на воду, на рыбаков, терпеливо сидевших вдоль набережной со своими удочками. Рядом, в Тюильрийском саду, с криком гонялись друг за дружкой парижские мальчишки. Офицер чувствовал себя хозяином и этого прекрасного чужого города, и этих рыбаков, и этих мальчишек. Точнее, он хотел быть их хозяином. Но он знал, что оккупированный город не покорился. Сколько уже непокорных парижан прошло через его руки. Они-то уже не увидят своего Парижа. Они ничего больше не увидят.

Офицер не обратил внимания на молоденькую хрупкую девушку, остановившуюся с велосипедом невдалеке от него. Какой-то парнишка подбежал и встал между ними. «Уходи!» — сказала сквозь зубы девушка. Как будто поняв что-то, он со всех ног бросился бежать. И тут же раздались выстрелы. Один, другой... Не издав ни звука, немецкий офицер медленно сполз с перил.

Девушка сунула пистолет в сумочку и вскочила на велосипед. Прохожие шли мимо, словно не видя ее. Девушка мчалась вдоль набережной, изо всех сил нажимая на педали. И вдруг сзади она услышала урчание автомашины. «Это конец!» — мелькнуло в голове. Скрежет тормозов, резкий удар... Открыв глаза, она увидела, что пистолет валяется рядом. Схватила его, поднесла к виску. «Лучше уж так!». Но кто-то перехватил руку, заломил назад, вырвал пистолет.

Через несколько минут она уже была в гестапо.

Это произошло в оккупированном Париже в воскресенье 23 августа 1944 года, на мосту Сольферино, в 3 часа 15 минут дня. Девушку звали Мадлен. Ей было тогда 20 лет...

ОНА и сегодня такая же тоненькая, стройная, с пышной копной темных волос. Известная журналистка, писательница, коммунистка Мадлен Риффо. Мы сидим в ее комнате в редакции газеты «Юманите». За окном шумят Большие парижские бульвары, с ревом проносятся автомашины. Она вспоминает:

— Я страшно боялась в тот день. До этого я уже шесть месяцев была в боевой группе. Мы организовывали саботаж, приводили в исполнение приговоры, освобождали пленных, добывали оружие. Я участвовала во многих операциях. Там тоже приходилось стрелять и убивать. Но здесь мне первый раз пришлось стрелять одной...

Она знала, что идет почти на верную смерть. Это и есть настоящее мужество — преодолеть собственный страх. Это можно понять. Труднее понять, как она могла выдержать пытки. Долгие дни, недели пыток.

— Может быть, это прозвучит парадоксом, но в гестапо меня спасло то, что я не сказала ни слова. Тут я должна вспомнить полковника Фабиана. Он олицетворял для меня партию и был моим непосредственным начальником. Он дал таким молодым людям, как я, великолепную подготовку. Когда я думаю о нем, я испытываю чувство огромного уважения к этому простому рабочему. Он всегда говорил слова, полные глубокого смысла. Он всегда внушал нам: «Если вас арестуют, вы не должны врать. Не пытайтесь быть хитрее, чем немцы. Вы запутаетесь. У них слишком большой опыт в допросах. А если под пытками вы начнете говорить даже ложь, они удвоят пытки, потому что решат, что вы поддаетесь. Вы можете признать — да, я такой-то. И это все. После этого: «Я ничего не знаю», «Я никого не знаю», «Нет». Не больше трех-четырех слов. И все отрицайте. В конце концов вы сами убедите себя, что ничего не знаете». Я так и поступила. Я призналась, что убила этого офицера. Две пули — пули из моего револьвера сидели у него в голове. Я сказала, что мстила за Орадур, откуда была родом моя семья. Но я никого не знаю. Это был мой индивидуальный акт...

Так длилось больше месяца. Гестаповцам надоело. Ее вывели во двор. Привязали к столбу. Выстроили солдат. В последний момент спас случай: нашли полицейского, которому принадлежал пистолет. Группа из трех человек, возглавляемая Мадлен, оглушила его кирпичом в Венсенском лесу, чтобы завладеть оружием. Думали, что убили. Но он выжил. Его нашли в тот самый день, когда на Мадлен наводили дула немецких винтовок. Опять начались допросы, очные ставки. «Кто другие, которыми ты командовала?». Она снова молчала.

И тут Париж восстал. Ее и двух других, осужденных на казнь, обменяли на трех немецких офицеров, приговоренных патриотами к расстрелу. Прямо из тюрьмы она пришла к товарищам и попросила винтовку. Со своей группой освобождала 19-й округ столицы. Стреляла, как всегда, хорошо.

— А как вы стали журналисткой? Что определило вашу журналистскую судьбу?

— Встреча с поэтом Полем Элюаром. Пришла победа. Журналисты осаждали меня, потому что я, как говорится, была «случай». Они рассказывали историю девушки, которая среди бела дня в Париже убила немецкого офицера. В то время эта история наделала много шума. Но все это оставалось в прошлом. В настоящем же нужно было жить, а я совершенно не знала, что мне делать. Профессии — никакой. Образования — тоже. Больна туберкулезом. Я совершенно растерялась...

11 ноября 1945 года на площади Звезды проходила патриотическая демонстрация. Вместе со своей боевой группой в колоннах шла и Мадлен. Один журналист, который раньше брал у нее интервью, узнал ее. Было холодно. Демонстрация кончалась. Подошли к маленькому кафе. У входа увидели Поля Элюара. Журналист представил Мадлен.

— Поль Элюар был человеком необычайной доброты. Он остановился со мной, заговорил. Потом спрашивает: «А что ты делаешь теперь?» Я сказала, что у меня туберкулез, что я получаю военную пенсию, но толком не знаю, чем заняться. Научилась только неплохо стрелять из автомата, а ничего другого не умею. Видимо, он прочел в моих глазах такую растерянность, что сказал: «Вот тебе моя карточка. Завтра будь у меня в 10 часов 30 минут. Я тебя жду».

Назавтра она пришла. Элюар попросил рассказать всю ее жизнь. Спросил, как училась в школе. Она ответила, что только по французскому была первой в классе. Потом, страшно смущаясь, достала из кармана листочки со стихами, которые написала в тюрьме.

— Элюар внимательно прочел и сказал: «Но ты неплохо пишешь. Конечно, нужно еще много работать, но чувство слова у тебя есть. Слушай, ты станешь журналисткой». Он написал записку Луи Арагону, который в то время руководил газетой «Се суар», попросил взять меня и сделать из меня журналистку. И я стала журналисткой...

В ГАЗЕТЕ «Се суар» Мадлен проработала недолго. Скоро ее заметили Гастон Монмуссо и Бенуа Фрашон по ее репортажам, которые она писала об одной забастовке. Они пригласили ее работать в профсоюзный журнал «Ви увриер».

— Это было большой удачей в моей жизни. Мне третий раз повезло. Первый раз — когда больная туберкулезом, во время войны я встретилась с молодыми ребятами-коммунистами, которые связали меня с Сопротивлением. Второй раз — встреча с Полем Элюаром. Третий раз — моя встреча с «Ви увриер», с профсоюзами.

К тому времени Мадлен была уже и членом Союза коммунистической молодежи, и членом Компартии Франции.

— Но в конце концов кем я была на самом деле? У меня даже серьезной политической подготовки не было. Семья моя происходила из бедных крестьян, но отец и мать выбились в провинциальные учителя. Отец был старым социалистом, а после войны вместе с матерью вступил в компартию.

Сама я участвовала в вооруженной борьбе, но вращалась все время в студенческой, то есть в основном мелкобуржуазной среде. У меня не было других контактов с рабочим классом, кроме моего общения с полковником Фабианом. Школой классового воспитания стал для меня «Ви увриер». Я проработала там шесть лет. «Ви увриер» стал для меня настоящим «университетом», как говорил Горький. Благодаря работе там у меня наладились контакты и с советскими товарищами. Я не могу забыть, что первой советской газетой, написавшей что-то обо мне, была газета «Труд». В Советский Союз я тоже первый раз попала по приглашению «Труда». Это было большой радостью для меня...

Очень скоро обстановка сложилась так, что Мадлен стала в основном военным корреспондентом. Всегда в самых горячих, самых опасных местах. Страстно и гневно разоблачает она преступления колонизаторов в Алжире и Индокитае.

Оасовцы — профашистские заговорщики, пытавшиеся любой ценой сохранить «французский» Алжир, устраивают на нее покушение. Огромный грузовик на бешеной скорости врезается в автомашину, на которой Мадлен ехала в Оране. Переломы ноги, обеих рук, снова (как и в гестапо) пробит череп. Нашлись, однако, люди, которые в самом логове оасовцев укрыли Мадлен, не дали прикончить ее. Четыре дня прятали, держали на одних обезболивающих уколах, без всякого лечения. Потом полтора года она провела по больницам и госпиталям.

— То, что я делала во время колониальных войн, легко объяснить. Это продолжение прямой и ясной линии моей жизни. Я сражалась против нацистов за независимость Франции. И я не могла допустить, чтобы моя Франция или любая другая страна вела себя по отношению к другим народам, как нацисты по отношению к моей родине. Вместе с тем это была линия моей партии, и я постоянно просила партию, чтобы меня направляли в борющиеся страны.

ОСОБОЕ место в сердце Мадлен занимает Вьетнам.

— Вьетнам стал для меня, можно сказать, второй родиной. Я глубоко восхищаюсь Хо Ши Мином, которого знала с 1946 года. Я глубоко привязалась к этому народу. Это народ поэтов. Там любой крестьянин сочиняет стихи. Это страна древней цивилизации. И сегодня я особенно радуюсь большой победе вьетнамского народа, которую он завоевал своей кровью. Но завоевал не один. Это победа всех народов, помогавших ему, и прежде всего Советского Союза. Но еще предстоит утвердить эту победу. Даже самые лучшие соглашения хороши только тогда, когда они претворены в жизнь. И это задача всех народов...

— А что вы все-таки считаете самым главным в вашей жизни?

— Кое-кому внешне может показаться, что у меня не очень счастливая жизнь. Я живу сейчас одна. У меня много ран, я часто болею. Я несколько раз лечилась в Советском Союзе. Там у меня много хороших друзей. Вообще мне всегда помогали в моей жизни друзья-единомышленники. Поэтому я никогда не чувствовала себя одинокой. Я считаю, что у меня всегда была очень полная жизнь. И когда я оглядываюсь назад, я твердо говорю, что ни о чем не жалею. Были очень трудные моменты. Наверное, и дальше они будут. Но я никогда не хотела жить иначе...

Мадлен задумывается ненадолго, потом продолжает:

— О чем я жалею, так только о том, что не смогла до сих пор написать большую книгу. Я всегда была захвачена событиями. Сейчас, когда война во Вьетнаме кончилась, я надеюсь, что, может быть, события оставят мне немножко больше времени для моей работы как писательницы. Мне очень хотелось бы передать читателям то, что я узнала в жизни. Меня часто удивляет, когда просят рассказать о моей собственной жизни. На мой взгляд, она очень простая и ясная. Просто она оказалась «на виду». В моей журналистской и партийной работе мне часто приходится встречаться с многими коммунистами, узнавать их жизнь. Одни из них — известные активисты, другие — незаметные работники. Среди простых людей, рабочих, я часто сталкиваюсь с удивительно интересными судьбами. И мне очень хотелось бы рассказать истории этих людей. Я хочу быть как бы рупором этих людей, эксплуатируемых, часто унижаемых и в то же время полных достоинства, большого мужества, но не имеющих возможности выразить себя. Я считаю нашу профессию великолепной. Эта профессия не только помогает в формировании политического сознания читателей, но и в человеческом плане помогает людям сблизиться, узнать друг друга. В этом я вижу смысл моего журналистского и писательского ремесла...

НАПИСАТЬ книгу о людях и для людей — страстная мечта Мадлен. Хотелось бы от всего сердца пожелать ей, чтобы эта мечта осуществилась. Ей есть чем поделиться с людьми.

Э. АЛЕКСЕЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).
ПАРИЖ, март.

СПОРТ

ПЯТАЯ ПОПЫТКА

Кубок европейских чемпионов

ЧЕТЫРЕ раза пытали счастье советские футболисты в борьбе за серебряную вазу-амфору — кубок, учрежденный по инициативе французской спортивной газеты «Экип» для футбольных клубов Европы — чемпионов своих стран. И вот сегодня в Одессе пятая попытка. Киевляне принимали один из сильнейших футбольных клубов Европы — мадридский «Реал». Команда, возглавляемая теперь известным футболистом, бывшим капитаном «Реала», Мигелем Муньосом 15 раз была чемпионом страны и 6 раз обладала титулом сильнейшего футбольного клуба континента. Вчерашний матч в Одессе для «Реала» — своеобразный юбилей: по подсчетам журналистов, это его сотое выступление в континентальном турнире.

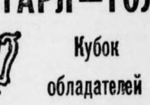
Начав игру, киевляне сразу же пошли в атаку. Уже на второй минуте защитник Дамин обошел нескольких соперников и опасно пробил по воротам, которые защищает Гарсиа-Ремон. Остро и активно действует Блохин — только в первом тайме он по меньшей мере трижды мог добиться успеха, но его подводило неумение пробить точно, прицельно. Так, на последних минутах первого тайма он умудрился метров с трех попасть во вратаря. Были шансы открыть счет и у Колотова, и у Пузача...

Испанцы построили игру на контратаках, питая длинными передачами быстрого Амансио. Форварды «Реала» дважды были близки к успеху, но вратарь «Динамо» Самохин действовал в этих эпизодах безупречно.

Во втором тайме киевляне усилили давление на оборону противника. Дважды мяч после ударов Мунтяна и Пузача попадает в штангу. Несколько раз спасает свои ворота от ударов киевлян вратарь Гарсиа-Ремон. Но счет в матче так и не был открыт — 0 : 0.

(Спец. корр. «Труда»).
ОДЕССА, 7 марта.

ОШИБКА ВРАТАРЯ—ГОЛ

Кубок обладателей кубков

В СТАРИННЫХ учебниках футбола можно найти такое изречение: «Ошибка игрока — ошибка, ошибка вратаря — гол».

В справедливости этих слов можно было убедиться во время матча четвертьфинала розыгрыша Кубка обладателей кубков между «Спартаком» и гостями из Милана: в равной игре, проходившей даже с некоторым территориальным перевесом москвичей, они уступили 0 : 1 из-за роковой ошибки своего вратаря Прохорова. Это произошло во втором тайме, после того как гости получили право на угловой. Прохоров и Ловчев замешкались возле мяча, и Бенетти метров с двух в упор расстрелял спартаковские ворота.

Но расскажем все по порядку. За всю историю сочинского стадиона на нем не собиралось столько зрителей (около 18 тысяч), сколько на этом матче.

«Спартак» играл в составе: Прохоров, Логофет, Ольшанский, Абрамов, Ловчев, Булгаков, Кокорев, Хусаинов (Мирзоев), Минаев, Пискарев, Редин. «Милан»: Векки, Анкилетти, Сабадини, Дольчи, Шнеллингер, Бьясиоло, Сольяно, Ривера, Бенетти, Кьяруджи, Бигон.

Матч проводил английский судья Д. Тейлор.

Гости применили систему 1+4+4+2. При этом Шнеллингер выполнял обязанности «либеро» — свободного игрока, а Анкилетти неотступно следовал за Рединым, которого итальянцы после просмотра тренировочных игр «Спартака» в Европе считали самым опасным для своих ворот. Москвичи поручили опеку Бигона и Кьяруджи Ольшанскому и Логофету. В целом опытные спартаковцы справились с нейтрализацией форвардов «Милана». Мало того, именно они вместе с Ловчевым были, пожалуй, наиболее опасными для ворот Векки.

К сожалению, спартаковцы злоупотребляли мелкими поперечными передачами, не могли освобождаться от опеки многоопытной обороны миланцев, а те удары, которые москвичи наносили по воротам соперников, были, как правило, слабыми и неточными. И если дебютантам — 18-летнему Кокореву и Минаеву многое списывается за неопытность, то неумелые действия Пискарева, Редина, Хусаинова, а затем и Мирзоева не украсили этих игроков. Так, на 19-й мин. Редин упустил верный шанс, находясь во вратарской площадке «Милана». В конце тайма Пискарев также из выгодной позиции пробил выше ворот.

В начале второго тайма «Спартак» заиграл было быстрее, «Милан» несколько растерялся, но потом хорошо сориентировался в ходе борьбы, забил гол и уверенно удержал этот минимальный счет.

(Спец. корр. «Труда»).
СОЧИ, 7 марта.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

● **ШАХТИНСК.** Горняки крупнейшей в Карагандинском бассейне шахты имени Ленина отправили тридцать пятый сверхплановый эшелон коксующегося угля.

● **УФА.** Строители трубопровода Самотлор — Курган — Альметьевск преодолели еще одно сложное препятствие на трассе: уложили 250-метровый дюкер по дну уральской реки Юрюзань.

● **ЯВАН.** У подножия хребта Актау, где возводится электрохимический комбинат, началось строительство первой очереди нового Явана — города химиков.

● **ЛЕНИНГРАД.** Каждый день 160 тысяч яиц — такова производительность новой Выборгской экспериментальной птицефабрики имени 50-летия СССР.

● **ТАШКЕНТ.** Килограмм конфет могут за минуту «одеть» в нарядную обертку автоматы с маркой комбината «Нагема» (ГДР), которые установлены в карамельном цехе кондитерской фабрики «Уртак».

ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ ЖЕНЩИН

Восемьдесят процентов трудящихся, занятых на предприятиях медицинской промышленности, — женщины. О том, как облегчить их труд, какие работы проводятся для устранения трудоемких ручных операций, шел разговор на закончившейся в Москве научно-практической конференции.

С докладом о задачах профсоюзных организаций по усилению контроля за охраной труда женщин выступила секретарь МГСПС Л. Турова.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.15 — Для детей. «Театр «Колокольчик». (Цв.). 9.40 — «Три новеллы о женщинах». Телеочерк. 10.10 — «Для вас, женщины!». Концерт. 11.15 — «Три плюс два». Художественный фильм. (Цв.). 12.40 — «Узоры» (Цв.). 13.10 — «Стихи Агнии Барто». 13.50 — Балет С. Прокофьева «Золушка». 16.00 — «Зарубежные гости Москвы». 16.20 — В эфире — «Молодость». «А ну-ка, девушки!». (Цв.). 18.10 — Программа мультфильмов. (Цв.). 18.45 — «Поет народная артистка СССР К. Шульженко». (Цв.). 19.25 — Художественный фильм «Ход белой королевы». (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — Баскетбол. Кубок европейских чемпионов. [illegible] — «Црвена звезда» (Белград).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.25 — [illegible]. Художественный фильм. 17.30 — Концерт. 18.45 — [illegible] московского завода электровакуумных приборов». 19.15 — Для детей. «Сила и грация». 19.45 — «Москва». Информационная программа. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Концерт. 21.30 — «Белые, белые аисты». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — «Звените, цимбалы!». Фильм-концерт. (Цв.). 19.45 — А. Вейцлер, И. Прут — «Цыгану черт не страшен». Телеспектакль. 21.00 — Программа документальных фильмов. 21.30 — «Весна, Нева... и про любовь». (Цв.).

9 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Подарки друзьям». (Цв.). 10.15 — «Договор тысяч» в действии». 10.45 — «Ход белой королевы». Художественный фильм. (Цв.). 12.20 — «Музыкальный календарь». [illegible] — Премьера художественного телефильма [illegible] 1-я и 2-я серии. В перерыве — «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.15 — «Русская речь». 18.00 — Для школьников. «Трамплин». Спортивный тележурнал. 18.30 — «Справочное бюро». 18.45 — «Камерные вечера». 19.15 — В эфире — «Молодость». 19.45 — «Москва». Информационная программа. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Родные напевы». (Цв.). 21.00 — «Наше общее дело». 21.30 — М. Равель — «Испанский час». Музыкальный телеспектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.40 и 11.45 — Для учащихся 3-х классов. Природоведение. 13.10 и 14.00 — Для системы повышения квалификации специалистов народного хозяйства. 16.35 — Для учащихся 9—10-х классов и средних специальных учебных заведений. История. 17.15 — Для учащихся 8-х классов. Литература. Для студентов-заочников. [illegible]

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.20 — Экран зарубежного фильма. [illegible] 21.35 — Программа документальных телефильмов.

ПОГОДА

8.III. Солнце: восх. 7.05, зах. 18.19. Долг. дня 11.14.

8—10 МАРТА

Украина — без существенных осадков, туман. Температура ночью минус 4—9 (при прояснениях 8 и 9 марта до минус 15 градусов), днем минус 2 — плюс 3, на юге и западе республики температура ночью 0 — минус 5, днем 0 — плюс 5 градусов.

Нижнее Поволжье — без осадков, туман, температура ночью минус 11—16 (в Астраханской области минус 5—10), днем минус 4 — плюс 1 градус.

Туркменская ССР — [illegible]

Москва и Московская область — [illegible]

ГОСТИ РЕДАКЦИИ

Вчера в редакции «Труда» состоялась встреча с артистами Московской эстрады. В гости к журналистам пришли К. Смирнова, Л. Пименова, Ю. Ариевич, А. Куракин, Ю. Филимонов, В. Тонков, Б. Владимиров, Е. Берко и О. Милявский. Они рассказали о творческих планах, познакомили журналистов со своими новыми работами.

ВВВ
ВАШ ВЕСЁЛЫЙ ВЫХОДНОЙ

МАРТОВСКИЙ ВЫПУСК

Гр. ГОРИН

ТОРТИК

Женский день — праздник хороший, радостный, только нагрузка на мужчин ложится непосильная.

Взять хотя бы те же подарки. Пока за ними по магазинам побегаешь, в очередях выстоишь, совсем очуметь можно. Так ведь мало купить подарок, надо его еще и подарить правильно...

Вот со мной в этом году произошел ужасно неприятный случай. Дело в том, что я уже много лет стою в очереди на установку личного телефона. А тут в начале марта наконец повезло. Пришло извещение: мол, гражданин Кравцов, телефон вам будет установлен во 2-м квартале текущего года. И подпись: «Зав. цехом развития В. П. Морозова».

Ну я, понятно, разволновался, обрадовался и от избытка чувств решил этой В. П. Морозовой подарок сделать. Не в смысле какого-то специального подношения, а в смысле внимания. Просто так. От благодарного абонента.

Купил я такой симпатичный тортик из мороженого и пошел на телефонный узел. Прихожу. Посетителей уйма. Тоже многие с цветами, с конфетами... Хожу я по коридорам, ищу нужный мне кабинет, и вдруг вижу — идет симпатичная блондинка. Идет так спокойно, по-хозяйски, видно, что здесь работает. Я ее останавливаю и говорю:

— Извините, где я могу видеть товарища Морозову?

Она говорит:

— Это я Морозова.

Я говорю:

— Очень рад! Поздравляю вас с праздником!

И даю ей тортик. Она смущается, а я говорю:

— Ничего, ничего. Это в знак внимания. Я всем женщинам под праздник подарки делаю. У меня такое хобби. Тем более, что я от вас открыточку получил на установку телефона во 2-м квартале.

— Это вы не от меня открытку получили, а от Веры Павловны Морозовой, заведующей цехом развития,— объясняет.— А я — Нина Морозова, секретарша.

Меня даже в пот ударило. А Нина улыбается и говорит:

— Вы свой тортик назад возьмите.

Но на меня тут дурацкая гордость нашла.

— Нет, — говорю, — что вы! Я подарков обратно не забираю!

— Ну, тогда спасибо!

— Пожалуйста,— говорю.—Очень рад, что так получилось.

Выбежал на улицу, помчался в магазин. А там ни конфет, ни тортов, ни мороженого... Все расхватали!

«Ну,— думаю,— ничего, ладно. На словах главную Морозову поздравлю, а подарок пообещаю потом занести».

Иду я снова по коридору, и вдруг вижу — в одном кабинете дверь приоткрыта, никого нет, а на столе возле пишущей машинки стоит мой тортик. Черт знает, что тут на меня нашло! Огляделся я по сторонам, схватил тортик и бегом к кабинету В. П. Морозовой.

Захожу. Сидит пожилая женщина в очках.

— Здравствуйте,— говорю.— Вы Вера Павловна Морозова? Очень рад. Моя фамилия — Кравцов.

И только, значит, хочу ее поздравить и подарок вручить, как открывается дверь и входит та самая Нина, секретарша. Я весь побледнел и от страха тортик под пальто сунул.

А Нина мне улыбнулась и подает старшей Морозовой какие-то бумаги на подпись. Та начинает их читать.

Я стою ни жив, ни мертв, тортик к груди прижимаю и чувствую, что он у меня там внутри начинает таять. И даже потек.

Нина на меня удивленно смотрит и говорит:

— Что-то из вас капает, товарищ!

Я говорю:

— Не обращайте внимания. Это я просто разволновался и вспотел...

И — бочком из кабинета.

Выскочил в подъезд, остановился дух перевести. Гляжу, костюм мой весь измазан, тортик раскис... Ну, кому его теперь дарить? Однако выбросить жалко. Стал я его есть. Без всякого удовольствия, но ем. Вдруг в подъезд входит вахтер этого телефонного узла и начинает на меня подозрительно смотреть.

— Вы,— спрашивает,— гражданин, откуда этот тортик взяли?

— А вам какое дело?— спрашиваю.

— А такое!— говорит вахтер.— У нашей секретарши сейчас кто-то из посетителей тортик стащил. Не вы ли?

Тут со мной что-то страшное сделалось: закричал я, бросил тортик и бежать...

Слава богу, вахтер меня не догнал. Но ангина у меня началась ужасная.

За что такие неприятности?

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Загадки «ВВВ»

Сегодня мы предлагаем нашим читателям упражнение на сообразительность. Перед вами четыре истории, из которых три — вполне достоверные и одна—выдумана.

Вам предоставляется возможность решить, какая именно из этих историй — плод фантазии «ВВВ».

Фамилии читателей, первыми приславших правильные ответы, будут опубликованы.

НА ЛЫЖАХ ПО САХАРЕ

Путешественник, впервые прибывший в небольшое местечко Доуз на самой границе пустыни Сахары, встретит здесь удивительные картинки местного быта. По песчаным барханам весело скользят на лыжах жители Доуза.

Эту страсть занесли сюда недавно два молодых швейцарца. Довольно быстро они выяснили, что по песку лыжи скользят ничуть не хуже, чем по снегу.

Как истинные сыны гор, швейцарцы выбрали самый высокий 300-метровый бархан и каждое утро, забираясь на его вершину, спускались со скоростью 50 км в час. И когда один находчивый местный торговец заказал в Европе на свой страх и риск партию лыж, ее тотчас же раскупили африканские поклонники лыжного спорта!

ЦЕНА ЛЮБВИ

У председателя правления неапольского банка Луиджи Фьори похитили 19-летнюю дочь Бьянку. На следующий день он получил письмо, в котором каллиграфическим почерком была указана требуемая сумма выкупа — 1.000.000 лир. Но банкир заартачился: 500.000 — и не более!

Тем временем похищенная девушка влюбилась в одного из похитителей, и вся проблема вообще отпала. Сыграли свадьбу, причем Фьори не мелочился: как-никак, единственная дочь. Призадумался он лишь тогда, когда подсчитали все расходы на свадьбу. Они намного превзошли ту самую цифру в 500.000 лир!

ГУСИ-СТОРОЖА

Оказывается, гуси спасли не только Рим, но и доходы калифорнийской компании «ССП трак иквипмент инкорпорейтед».

Все началось с того, что директору компании кто-то услужливо подсунул книжку о добросовестной службе сторожевых гусей в древнем Риме и Египте. «Эврика!» — воскликнул директор и заключил долгосрочный контракт с фермером, выращивающим эту птицу. С тех пор пять гусей— Джордж, Рози, Эди, Синди и один безымянный по кличке «Хитрый» создали, как считают, оптимальный вариант сигнализационной системы.

Представители этой калифорнийской компании с гордостью говорят, что благодаря пернатым сторожам за последние годы не отмечено ни одной кражи со складов.

ЖЕНА ВОЖДЯ

Американский антрополог Уэйн Серджент нашла новый оригинальный способ для изучения характерных черт быта туземцев племени обахарока, живущих в Западном Ириане в условиях каменного века. Она вышла замуж за вождя племени.

Бракосочетание состоялось в живописной долине Балиен в западной части острова. Невеста была в джинсах, рубашке с закатанными рукавами и ковбойской шляпе на голове. Такая же шляпа была единственной деталью свадебного наряда жениха.

Однако индонезийское правительство положило конец матримониальной эпопее Серджент, выслав ее из страны. Тем не менее она, по слухам, намеревается написать книгу о своем маленьком экзотическом приключении

И. МАРТЬЯНОВ

Нарушитель движения

Он остановил ее «Волгу» и, четко козырнув, попросил предъявить водительское удостоверение.

— Это зачем же? — искренне удивилась она.

— Вы нарушили правила уличного движения.

— Кто вам сказал?

— Сам видел. Предъявите, я жду.

— Ну, с какой стати я буду предъявлять свои документы совершенно незнакомому человеку?

— Я работник ГАИ и имею право проверить ваши водительские права.

— А откуда я знаю, что вы работник ГАИ?

— Разве вы не видите мою форму?

— Ну, знаете, форма — вещь очень обманчивая. Помню, лет десять назад моя подруга познакомилась с одним военным...

— Не рассказывайте сказки, я жду документы.

— Я лишь хотела доказать вам, что форме не всегда можно верить.

— В таком случае, я могу предъявить вам свое служебное удостоверение.

— Это — другое дело. Ну-ка, посмотрим. Так... Значит, вы — Н. К. Котишкин?

— Кожишкин!

— Разве? А тут буква «ж» написана, как «т»... Ну, ладно, предположим, что Кожишкин. А почему здесь на фотокарточке вы на себя не похожи?

— Не знаю. Просто там я без головного убора.

— А ну-ка, снимите головной убор... Так, встаньте прямее, повернитесь лицом ко мне. Да, что-то похожее есть. Давно фотографировались?

— Лет семь назад.

— Это и видно. Между прочим, в молодости вы были симпатичнее.

— Ну, хватит! Давайте мое удостоверение!

— А что вы так нервничаете? Если оно не поддельное, вам ничего не угрожает.

— Но мне же некогда, я нахожусь на работе!

— А вы думаете, у меня много свободного времени? Вот сейчас еду на базар, потом надо сходить к портнихе, навестить больную тетку, позвонить мужу, затем...

— Я вас очень прошу, верните удостоверение! Смотрите, сколько сзади машин из-за вас накопилось!

— Как это из-за меня? Ведь не я вас, а вы меня остановили!

— Ну, хорошо, пусть из-за меня. Только прошу вас, отдайте скорее мой документ. Я больше вас останавливать не буду.

— То-то же. Так уж и быть, берите и никогда не нарушайте правил уличного движения!

ОБРАЗЦОВАЯ ТЕЩА

В. НЕКРАСОВ

Как правило, у всех моих женатых приятелей были скверные тещи. Поэтому, когда я женился, первым делом они у меня стали допытываться:

— Ну, как у тебя с тещей?

А я отвечал:

— Все замечательно!

— И она тебя даже не пилит?

— Нисколечко!

На самом-то деле теща меня попиливала. Но какое это имело значение, если она варила замечательный борщ, стирала, шила, водила сына в детский сад, получала пенсию, да еще прирабатывала.

Но вот однажды зашел к нам приятель, начинающий иллюзионист.

— Одолжи,— говорит,— тещу на сеанс. Пусть мне поассистирует. По телевизору ее сегодня увидите.

«Ну, пусть идет,— думаю.— Приятелю помогу, да и она развеется».

Сидим вечером с женой, телевизор смотрим. На сцену выносят большой чемодан с дырками для ног, рук и головы.

— А теперь прошу выйти когонибудь из публики, — говорит приятель.

Тут теща поднимается...

Разместилась она в чемодане, руки, ноги в отверстия просунула, крышку захлопнула, принесли большую пилу и пилить стали.

— Вот, — говорю жене, — до чего техника дошла. То тещи пилили, а теперь их самих... Смотрю, а пила и в самом деле чемодан насквозь перепилила и опилки посыпались. Публика хохочет, а жена бледная сидит.

Тут мой приятель обе половинки чемодана раздвинул, прошелся между ними и обратился к голове:

— Пошевелите ногами.

Теща пошевелила.

— Поверните голову.

Повернула.

— Хлопните в ладоши.

Хлопнула.

Тут и вся публика захлопала, и жена облегченно вздохнула. Мой приятель раскланивается, а сам что-то в кармане ищет. Наверное, ключ от чемодана, чтобы тещу выпустить. Нервничать стал. Тут и я заерзал. «Хороши штучки, — думаю. — Тещу разобрал, а собирать кто за него будет?»

Жена чуть не плачет. Я ее утешить пытаюсь, но тут вдруг теща на пороге появляется, и мы бросаемся ее обнимать.

— Вот ведь как вы меня любите! А я, было, не собиралась из чемодана-то вылезать. Спрятала ключ в кармане и думаю: на старости лет артисткой стану. Когда-то моя бабка тоже артисткой была. На ярмарке частенько в аквариуме золотой рыбкой представлялась. Ну да ладно. — И теща, вздохнув, сказала жене:—Дочка, чего сидишь? Муж-то, небось, без ужина?

С тех пор я не позволяю никаких фокусов с моей тещей ни себе, ни другим: она у меня, можно сказать, образцовая!

Андрей ВНУКОВ



МОДНИКУ

Чтоб стать совсем большим оригиналом,
Все модное освоить поспеши.
Пускай одни довольствуются малым,
Ты сразу же довольствуйся большим.
Пусть мода станет только
лишь началом,—
Каноны и границы сокруши!
Сначала пяткой ухо почеши,
Потом запутай волосы мочалом,
Измажь губной помадою лицо,
Продень в ноздрю железное кольцо,
Закутайся лоскутным одеялом,—
Коль на тебя не взглянут, то, прости,
Не знаю, как еще с ума сойти,
Чтоб стать совсем большим оригиналом!

ПРОРАБУ

Когда перед комиссией придется
Сдавать незавершенный новый дом,
Запомни: дом без боя не сдается
И трудно защищать его притом.
Расставь своих людей как попадется:
За дверью, за стеною, за углом,—
Свои тебя всегда поддержат в том,
Что стены им поддерживать придется...
Пошли людей на крышу для защиты:
Пусть держат крышу, как кариатиды,
Других заставь стоять с открытым
ртом,—
Пускай они журчанью подражают —
Они водопровод изображают...
Без боя не сдается новый дом!



Рис. Е. ШАБЕЛЬНИКА и В. ТИЛЬМАНА.

СВИДЕТЕЛЬСТВО О БРАКЕ

КОМУ ВЫДАНО: директору Таганрогского мебельного комбината тов. **УЛИСКОВУ.**

ЗА ЧТО ВЫДАНО: за выпуск бракованных трельяжей.

ВИД БРАКА: искажение женского облика из-за различных потеков, наплывов и покоробленности зеркал.

У иных покупательниц кривые зеркала вызывают смех. До тех пор, пока они не вспомнят о стоимости покупки...

ДАТА ВЫДАЧИ: 8 марта 1973 года.

Организации и лица, прекратившие выпуск брака, автоматически лишаются выданного свидетельства.

Ю. ВОИТЕЛЕВ

ОРАНЖЕВЫЕ УШИ

Вышел я после отпуска на работу. Все, конечно, обступили. Рассказываю: так, мол, и так, поймал, между прочим, на озере большую щуку весом в 9 кг 865 г.

Не верят. Тогда кладу на стол фото — я и рыба. Почти в обнимку.

— Ну и что? — говорят.— Один фотолюбитель за трояк снял нашего Ивана Никифоровича с килькой пряного посола — так на фото килька больше человека и напоминает меч-рыбу.

Тогда кладу на стол акт Рыбнадзора и «Открытое письмо» 86 свидетелей к жителям г. Москвы — мол, рыба весит столько-то, поймана таким-то собственноручно.

— Тоже удивил,— пожимают плечами.— А про монаха в Гималаях ты слышал? Делает фальшивые фунты стерлингов, рядом с которыми настоящие выглядят, как фальшивые!

Вытаскиваю справку Института судебной экспертизы: акт Рыбнадзора, подписи подлинные. Все свидетели — тоже подлинные.

— Подумаешь! — говорят. — Коньяк брал с собой? Вот тебе и выдали справку — люди не каменные, кто хочешь дрогнет!

Тогда выставляю главный козырь:

— Да я эту щуку с собой привез! Живую. Здесь, во дворе моя щука, в стеклянном контейнере плавает. Пошли смотреть!

— Что смотреть,— говорят. — Ясно ведь — в магазине «Рыба» поймал ты свою щуку.

Круг замкнулся.

— Рассказывай, что еще интересного в отпуске было. Только правду!—требуют все.

— Хорошо, — соглашаюсь я.— Слушайте. Просыпаюсь раз и чуть не умер с испуга. На стенке палатки сидит молодая сколопендра. Стройная, холеная: сама рыжая, глаза голубые, уши зеленые. С усов яд каплет в мою трехлитровую банку с огуречным рассолом. Загипнотизировала меня — онемел весь, только ноги у нее считаю со страху. 863 насчитал...

— Ах!— испугались все.— Как же теперь в отпуск ехать?

— Пошутил я,— говорю.

— Хороши шутки,— говорят.— Точь-в-точь о такой писали: найдена в урановых рудниках на острове Святой Елены. Активно излучает стронций-90. Но уши оранжевые.

— Та, которую он видел, имеет, очевидно, новый мутационный ген, устойчивый к пенициллину. Поэтому уши другого цвета,— предполагают другие. — Такой сколопендре на ядохимикаты начхать. Какие уж тут шутки!

— Да ведь у Дурова, дрессировщика, была такая же в труппе! Знаете, что она ногами выделывала? У зрителей в глазах рябило. А когда убежала, смогли догнать ее только на гоночном автомобиле!

— А вы слышали, по радио передавали...

Дискуссия принимает лавинообразный характер—я ухожу, я больше не нужен...

Братцы! Я ведь на самом деле поймал щуку весом 9 кг 865 г! Ну, чего улыбаетесь?

РАЗНОЕ НЕСУРАЗНОЕ

НЕ УВЕРЕН — НЕ ОБНИМАЙ!

Инспектор отдела кадров сочинского санатория «Металлург» тов. Савельева любезно предоставила документ, поступивший к ней из местного вытрезвителя, в распоряжение «ВВВ».

В этом документе сообщается, что один из работников санатория «...был доставлен в медвытрезвитель в опьяненном состоянии с автобусной остановки «Ривьера», где обнимал товарища, чем нарушил Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 19.6.72 года».

Далее милицейский руководитель тов. Васенко категорически предлагает: «...обсудить в коллективе его поведение и принять соответстаующие меры воздействия с целью недопущения в дальнейшем подобных явлений».

Вот так-то! Не уверен — не обнимай!

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

«У меня украли в купейном вагоне брюки, и, когда я заявил об этом проводнице, она сказала: «А зачем вы их снимали?».

«В 1967 году он утонул в свободное от работы время».

«Если будут штрафовать за пьянство, то не каждый согласится ехать в гости и начнется отчуждение родных и знакомых».

НЕ СТОЙ ПОД СТРЕЛОЙ!

Андрей КУЧАЕВ

ДУТАЯ ВЕЛИЧИНА

Однажды я почувствовал, что устал. Устал работать, нести общественные нагрузки, ссориться с женой... Устал жить Горохов, старший инженер, общественник, художник в душе.

Как только я почувствовал все это, я достал с антресолей нечто, напоминающее надувную лодку.

Утром, собираясь на работу, я положил подобие лодки в портфель. Туда же я упрятал велосипедный насос и комплект мужской парадной одежды.

В институт я пришел ни свет, ни заря, когда там еще никого из наших не было. При помощи велосипедного насоса я накачал то, что было похоже на лодку,— вышла совсем не лодка, а моя надувная резиновая копия.

— Готово дело, — сказал я вслух и обрядил резинового человека в костюм, включая галстук и носки со штиблетами.

Я усадил надувного двойника за свой рабочий стол, а сам спрятался в шкаф.

Через семь минут стали один за другим врываться наши сотрудники.

— Чего-то сегодня наш Горохов в рот воды набрал,— сострил Спицын.

— Совсем заважничал,— добавила Валя.

— Не троньте его, делом человек занят,— защитил меня Двигубский, наш плановик.

— Наверное, от жены влетело, вот и надулся,— сказал Сыпняк, тоже старший инженер, как я.

Я чуть не прыснул со смеху в своем шкафу: «Это же надо! Надулся!»

Потом долго работали молча. Видно, серьезность резинового человека всех угнетала. Даже курить никто почти не выходил.

— Вы, Горохов, не идете обедать?— спросил кто-то, когда зазвонили на перерыв.

— Нет,— послышалось мне.

— Он еще не закончил работу. Работа прежде всего! Вы же его знаете,— сострил Сыпняк без особенной радости.

Вторая половина дня прошла в еще более угнетенной атмосфере. Когда кто-то один проявляет служебное рвение, на остальных это действует, как укор и призыв.

После работы Валя с деланным равнодушием спросила Горохова:

— Вы что, еще поработаете? Не устали?

— Железный человек,— добавил Сыпняк.

— Остаетесь, что ли?— раздраженно спросил ответственный за комнату Спицын.

— Да, еще поработаю,— послышалось мне. «Кажется, галлюцинирую»,— подумал я. И не удивительно: столько просидеть в шкафу!

Когда все ушли, я дождался уборщицы, которая извинилась перед надутым человеком, убрала комнаты и ушла, а уж потом вышел.

Надутый Горохов сидел за столом, ветер шевелил бумаги, разложенные перед ним. В комнате стало совсем темно, и мне показалось, что во рту у резинового человека мерцает огонек сигареты. «Брр»,— я поежился и рванул домой.

Дома все было, как обычно. «Эх, если бы он меня и дома заменил!— подумал я.—Если бы взял на себя и домашние хлопоты, я бы удрал куда-нибудь. Отдохнул». И тут меня осенило.

— Знаешь,— сказал я жене,— уезжаю в командировку.

— Надолго?

— Может, на день, может, на месяц.

— Когда же?

— Сейчас.

— Жаль, что так поздно сказал. Не успею тебя собрать как следует.— сказала жена.

Той же ночью я уехал к другу под Сухуми.

На месяц я отключился от всяких мыслей о доме и работе. Я купался, загорал, спал на веранде под верблюжьим одеялом, ел мацони, глядя на закат... Повалялся с томиком Стендаля в шезлонге под облетевшим виноградом, отрываясь от книги, чтобы полюбоваться белым, как соль, пляжем и сизым, как холодный зимний дым, морем.

Так прошел месяц.

С содроганием я возвращался домой. «Уволили. Жена подала на развод»,— думал я. Тяжелая расплата, дорогая цена!

Приехав, первым делом я пошел в институт. У дверей я заметил резинового Горохова. Кто-то из наших поддерживал его за локоть, а другой открывал перед ним дверь. Горохов исчез внутри здания.

— Кто это?— спросил я.

— Как кто? Горохов. Начальник нашего отдела.

— Да вы в своем уме?

— Мы-то да. А вы?

Что я, сплю? Брежу? Умер?

— Пустите, товарищи!— я кинулся вслед за Гороховым. Добежал до дверей начальника нашего отдела, растворил их. Здесь шло совещание. Горохов сидел в глубоком кресле, прикрыв глаза ладонью. Выступал наш плановик Двигубский.

— Товарищи!— крикнул я.

Все повернулись ко мне, один только резиновый Горохов не проявил интереса.

— Товарищи, не верьте! Он же дутый!

— Сумасшедший, — взвизгнула Валя.

— Я вам докажу!

Я вытащил булавку, но Валя перехватила ее.

— Сам ты дутый!—крикнула она и уколола меня булавкой.

Боли я не почувствовал. Только в кабинете раздалось тихое шипение, как будто из проколотой камеры выходил воздух.

НАЕДИНЕ С МЫСЛИШКОЙ

Зарос настолько, что ему уже невозможно было сказать правду в глаза.

А. ЛИГОВ.

Эволюция: на руках, за руку, под руку, на поруки.

В. БОНДАРЧУК.

Чем меньше мебели окружает супругов, тем чаще они смотрят друг на друга.

В. КОНЯХИН.

С модой следует быть осторожным — она может раздеть догола.

В. ЛОМАНЫЙ.

Военный духовой оркестр исполнил вальс «Сказки Н-ского леса».

Если вы обнаружили лысину, не огорчайтесь: считайте, что вы обладатель редкого собрания волос.

Хорошие люди на улице не валяются.

Автор-исполнитель лебединых песен.

Ю. ТЕИХ.

Время — деньги, с которых никто не требует сдачи.

Почем фунт лиха? Три рубля шестьдесят две копейки!

Г. ТАРАСЕВИЧ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок—299-39-06,
отдел писем—299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство—299-76-32.
Телекс: 111238.

Газета печатается в 43 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минеральных Водах, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Туле, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 00035 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва. Центр. Пушкинская пл., 5. Индекс 50130 Заказ № 575